

В нашей группе уделяется огромное внимание драматизации сказок и сюжетно-ролевым играм. Дети ежедневно и систематически играют в театральные игры и используют атрибуты театрального уголка. С удовольствием выступают перед своими сверстниками, играя разные роли. Центр требует систематического обновления и пополнения и в этом нам помогают родители, а также мы с детьми сами изготавливаем атрибуты для игр из разных материалов, что способствуем формированию у детей творческого интереса и способностей.

«Куклы-варежки»

Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги или связанные из шерсти и ниток. Выкройка повторяет контур вытянутого пальца взрослого или ребёнка или контур ладони. Кукла должна надеваться свободно на любой палец или руку кукловода. Лицо персонажа можно вышить, наклеить или пришить, используя пуговицы, бусинки, нитки, верёвки, кусочки шерсти, цветную бумагу, ткань. Играют дети за ширмой или при непосредственном контакте.



Театр кукол би-ба-бо (или театр «Петрушки»)

Кукла надевается так: на указательный палец – голова, а на большой и средний – руки или лапки. Сценой театра петрушек является ширма. За ширмой находятся кукловоды, которые управляют куклами и говорят за них. Кукольный театр доставляет детям много радости и удовольствия.



«Театр на фланелеграфе»

Для этого вида театра вам понадобится кусок фанеры, обшитый мягкой фланелью (лучше в два слоя) – это экран. Картинки для показа можно рисовать самим (это сюжеты или герои из сказок, рассказов), а можно вырезать из старых книг, которые уже не подлежат реставрации. Их наклеивают на тонкий картон, а с обратной стороны также наклеивают фланель.

Эти картинки можно раскладывать и двигать на столе, а если к фигурке прикрепить палочку (гапит), то можно играть спектакль, используя как ширму край стола.



«Театр на спичечных коробках»

Такие фигурки легко одевать на пальцы они не спадают дети с удовольствием играют. Можно придумывать свои сказки. Один ребенок может брать на себя несколько ролей. Для малышей можно использовать при чтении потешек, стихов. Такой театр удобно хранить он занимает немного места.



Настольный театр из конусов, стаканчиков.

Часто используется такой кукольный театр, доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт у них хорошее настроение и находит яркое отражение в их творческих играх. Легко можно сделать своими руками.



«Теневой театр»

Теневой театр является радостным и желанным развлечением. Дети очень любят смотреть, как движутся фигурки людей, животных и птиц на ярко освещённом экране.

Сказку, рассказ, стихотворение, песню можно сопровождать показом теней. Выразительное исполнение музыкальных и литературных произведений при умелом показе вызывает у детей самые разнообразные эмоции.

Сценой теневого театра является экран.



«Театр на палочках»

Для изготовления этого театра понадобятся палочки и силуэты персонажей, изготовленные из картона. Секрет игрушек в том, что каждый силуэт прикрепляется к палочке и персонаж приводится в действие благодаря ее повороту.



«Театр маски»

Иногда достаточно надеть маску, чтобы превратить ребенка в актера. Маски можно сделать из поролона, бумаги, приобрести готовые.



«Театр Тантамарески»

Тантамареска - кукла с лицом актера. Они используются в комичных и юмористических спектаклях. Театр тантаморесок способствует развитию у дошкольников воображения, коммуникативных и творческих способностей. Дети учатся импровизировать. выстраивать диалог. Этот вид театра легко сделать самим, используя картонные коробки.



«Театр настроения»

Этот вид театра предназначен для эмоционального и интеллектуального совершенствования детей, для знакомства с 8 основными врождёнными эмоциями. "Театр настроения" знакомит детей с азбукой выражения эмоций и является своеобразным занятием по психогимнастике.



«Магнитный театр»

Магнитный театр- это развивающая развлекательная игра, побуждающая думать, мыслить и фантазировать.

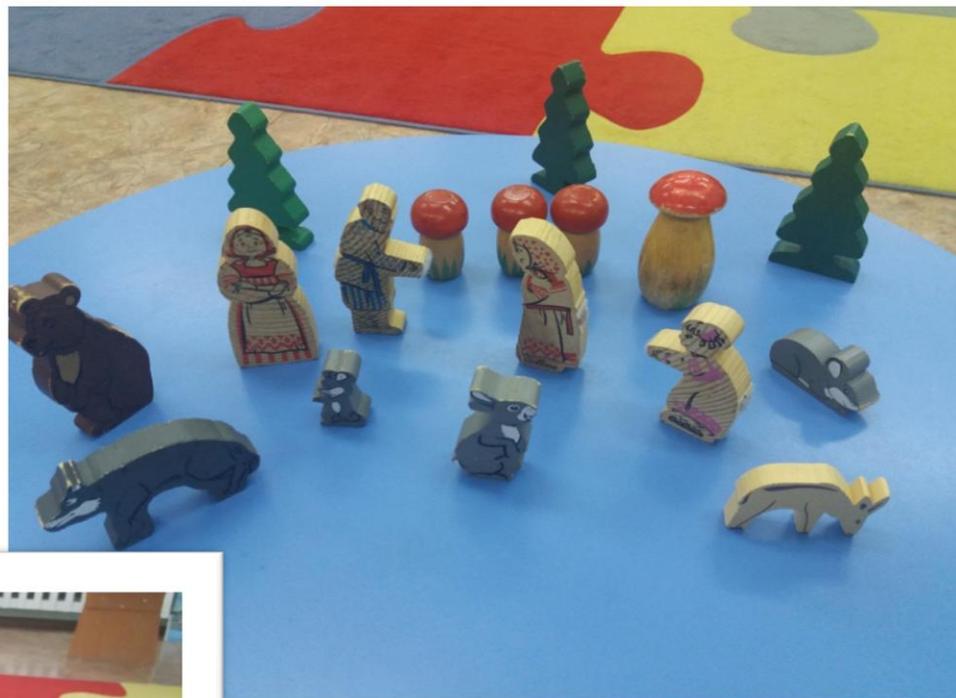
Для ребёнка сказка это наиболее доступное средство познания мира. Ребенок с удовольствием **играет любые роли**, русских народных сказок и получая от этого огромное наслаждение.

Дети в моей группе очень любят **играть в театр**, и каждая новая игра, новая сказка, новая роль доставляет им много радости.



«Деревянный настольный театр»

Настольный кукольный театр может быть использован в творческих играх детей и в обучающих играх на занятиях.





«Театр на прищепках»

Данный вид театра способствует развитию мелкой моторики рук. Движения организма и речевая деятельность имеют единые неразделимые механизмы, поэтому развитие мелкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Развитие движения пальцев как бы подготавливают платформу для развития речи.



Лэпбук поможет рассказать и показать такую сказку как «Маша и Медведь»

Содержание лепбука "Маша и медведь" направлено на расширение кругозора, развитие речи, памяти, логического мышления.



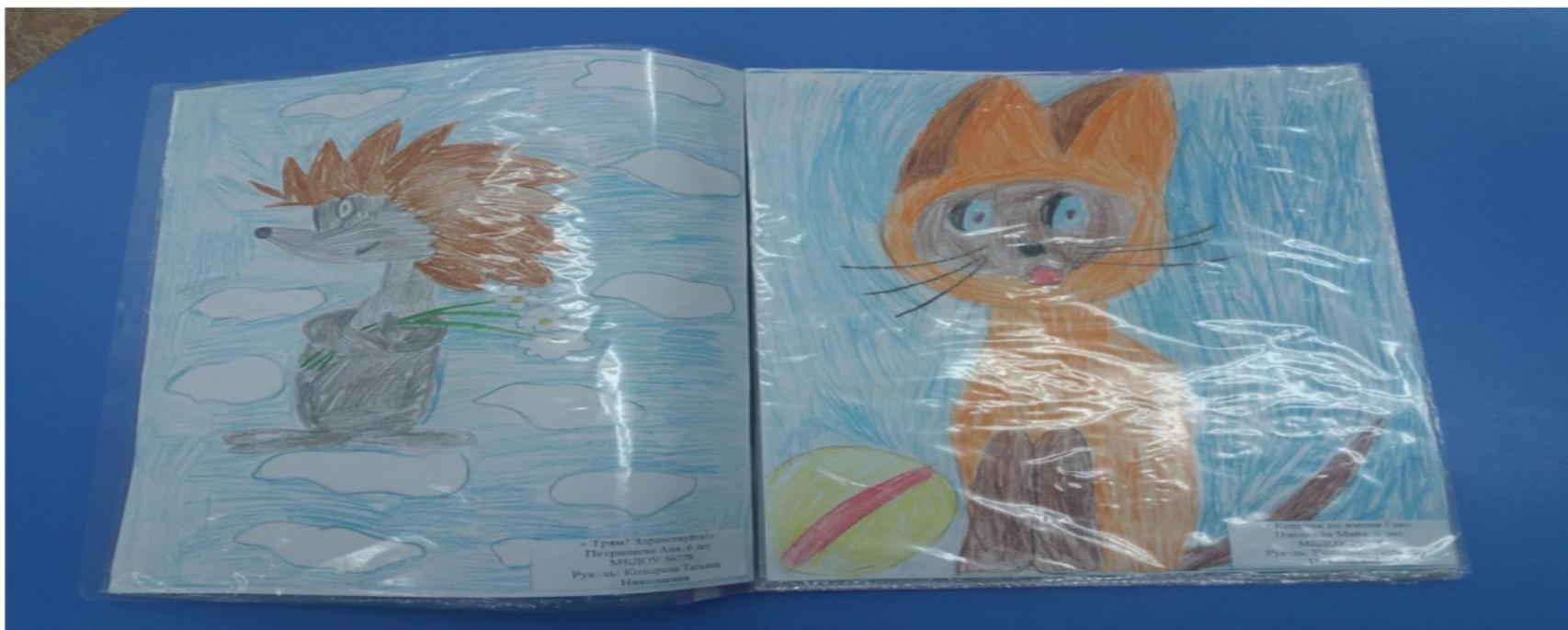
Куклы Буратино,
Петрушка
используем в
непосредственно
образовательной
деятельности и
режимных
моментах, в игре,
свободной
деятельности.



В нашем театральном уголке имеется пособие «Театр и его составляющее»

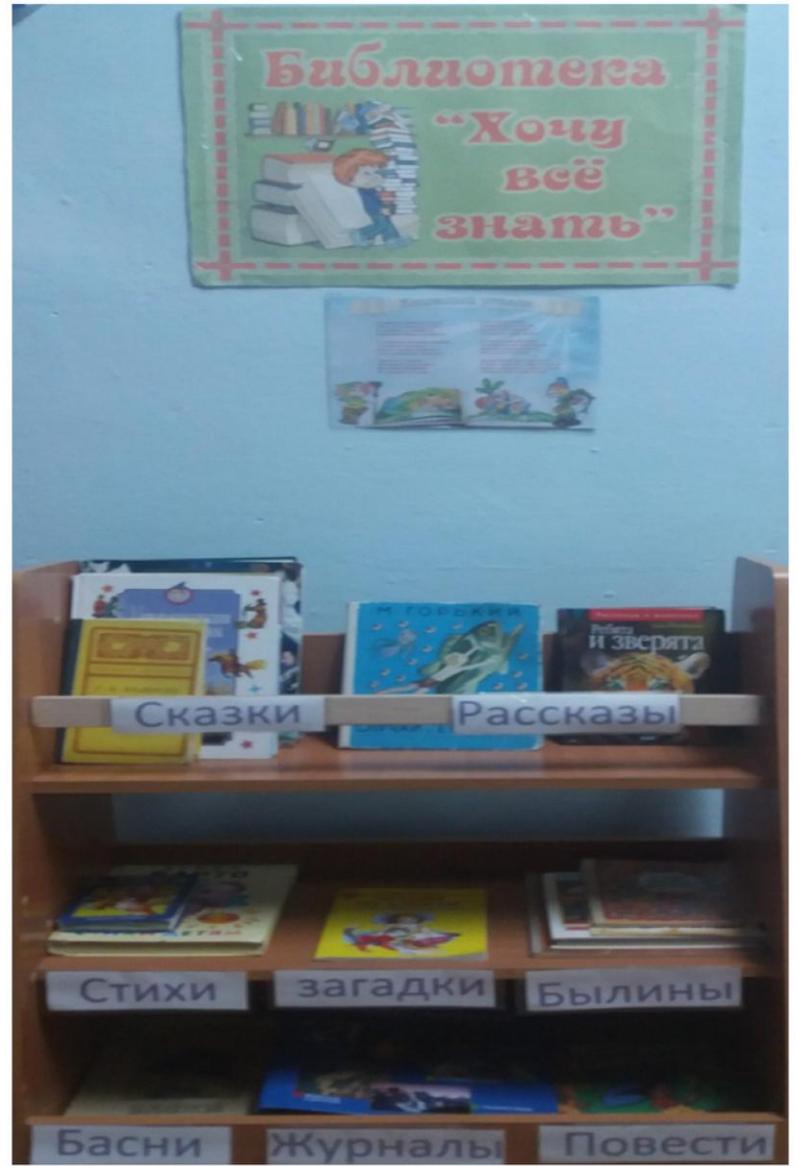
Там мы разместили : Виды театров, театры нашего города, правила поведения в театре, театральные атрибуты, театральные профессии, виды афиш и билетов и.т.д.

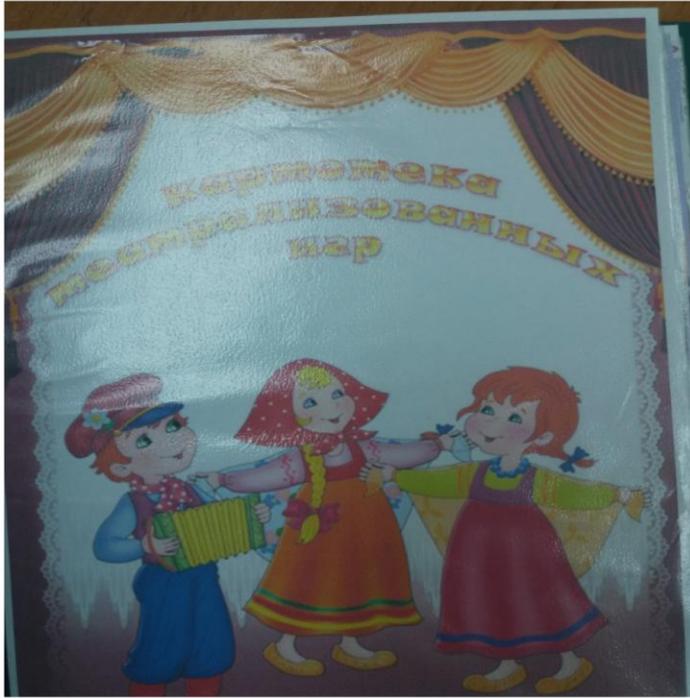
Также в нашем центре имеется альбом «Мультимир глазами детей»



Рядом с театральным уголком находятся:







Работа с родителями



В дальнейшем планируем

-пополнить центр театрализованной деятельности различными масками, конусным театром, театром матрёшек, платочными куклами, театром- топотушек, большой ширмой;

-аудиозаписями музыкальных произведений, записями звукошумовых эффектов;

-привлечь родителей к пополнению уголка театрализованной деятельности атрибутами ряженья.

***Спасибо
за
внимание***