

Формы организации театрализованной деятельности в ДОУ



Составил: Жернакова И.А.
Воспитатель МБДОУ № 278

**«Мы понимаем, что главное в детстве - игра,
Преображаемся в мишек, лисиц, чебурашек,
В сказочный мир приглашаем Максимов, Наташек –
Учим идти их по жизни дорогой добра...»**

**Театрализованная деятельность является
неисчерпаемым источником
развития чувств, переживаний
и эмоциональных открытий.**



Формы организации театрализованной деятельности



Совместная театральная деятельность развивает:

- интересы и способности ребенка
- любознательность
- стремления к познанию нового
- усвоение новой информации и новых способов действия
- ассоциативное мышление, настойчивость,
целеустремленность



Основные задачи организации совместной театрализованной деятельности:

1. Последовательное знакомство **детей** всех возрастных групп с различными видами **театра** (кукольный, драматический, оперный, балет, **театр музыкальной комедии**, народный балаганный **театр**).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества (*по возрастным группам*).
3. Совершенствование артистических навыков **детей** (переживание и воплощение образа, моделирование образцов социального поведения в заданных условиях).



Самостоятельная театрально-художественная деятельность

В театрализованных играх детям приходится быть и художниками, и актерами, и режиссерами!!

Творчество детей просматривается в трех аспектах – создание драматургического материала, исполнение своего авторского замысла, оформление своего спектакля.



Театрализованное занятие

Театрализованные занятия могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.)

Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.



Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

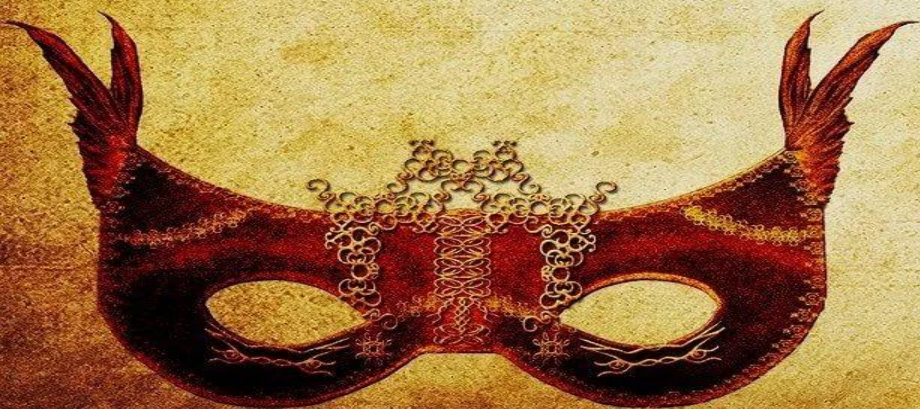
Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).



Театрализованные игры

-это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки)

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения(мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).



Разновидности театрализованных игр

игр

Режиссерские

- настольный театр
- теневого театр
- театр на фланелеграфе
(ребенок или взрослый не является действующим лицом, а ведет роль игрушечного персонажа)

Игры-драматизации

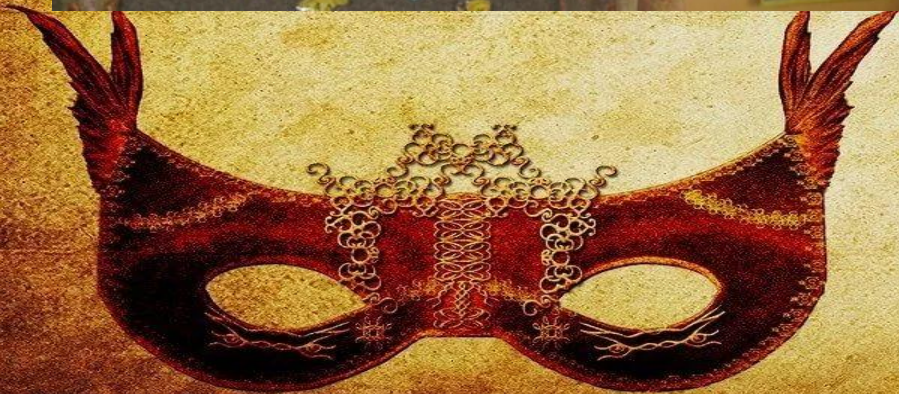
- основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае сам использует свои средства выразительности -интонацию, мимику.



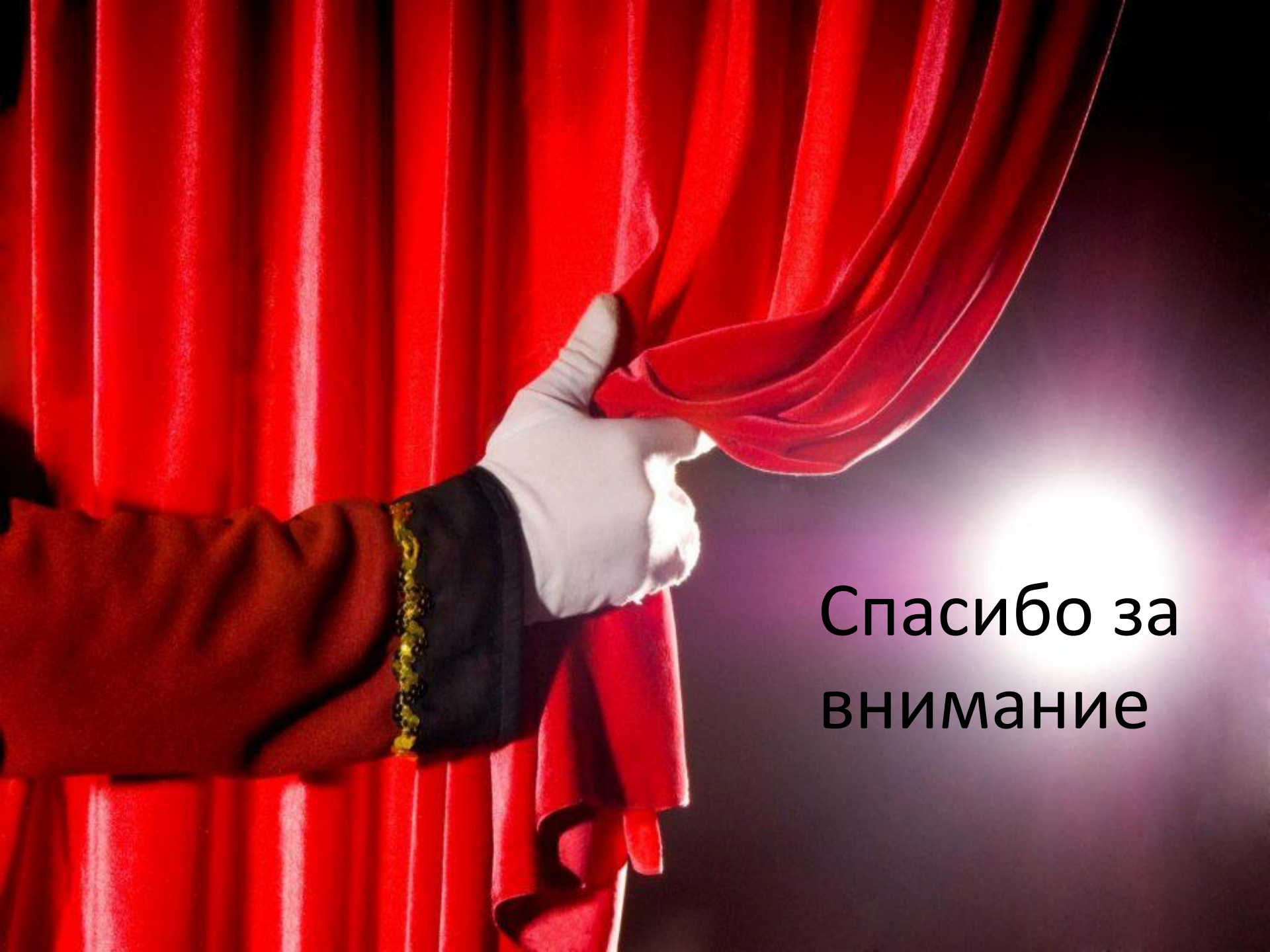




Музей кукол







Спасибо за
внимание